

遠距教學國文多媒體教材之設計與策略

Multimedia courseware design and strategies for Chinese literature of distance learning.

張玉芳

元培科技大學助理教授

張玉芳 fvfang@mail.ypu.edu.tw

摘要

技職體系的大專院校長期以來被誤認為只是培養學生一技之長為發展特色，大一國文也常被誤解為「背誦之學」。很多的大學生常不大注重必備的人文涵養，甚至連基本的「常識」都闕如。但大學並不是職業訓練所，其教育目標不是要培養一個「工匠」，而是要養成一個現代「公民」，故強調各種知識領域的統整能力、貫通能力的涵養，需要良好的教學策略，而善用數位學習的多媒體教材則能突破呆板的講述法有效地提升學習的成效。現今全球紛紛興起數位學習的熱潮已是時勢所趨，人文通識教育在今日更具有非常關鍵的地位。各大學已逐漸正視通識教育而紛紛開設遠距教學結合人文學科的課程，期待打開人文與科技的對話。筆者為國文教師從事遠距教學已數年，也有幸通過教育部數位課程的認證，希望運用遠距數位多媒體跨越時空的學習方式，來提升學生的語文興趣及語文能力，進一步培養人文素質的養成。本文以筆者大一中文遠距教學課程的教學為例，希望教學目標達到：1.在知識傳授方面以線上數位影音教材為教具引起學生學習動機，提升學生閱讀的興趣，著重於讓學生透過有趣的數位多媒體學習方式去認識古代經典與現代文學，以提升閱讀與寫作的的能力。2.在情意認知方面，透過教學互動，培養學生「同理心」及表達能力，進而對生命教育有所體認。讓學生從閱讀經典文學中去了解古代醫藥養生的智慧、去思索反省古今醫生的形象及倫理內涵、了解醫事工作者的困境與醫學倫理、家庭倫理及生命的價值的討論，也能讓學生從生命的角度反思得以健康快樂的生活。在課程的設計就很重要，所以編撰適宜多媒體教材以引起學生學習動機進而能領略欣賞文學之美，由本人編撰及編選的教材中，以預先錄好的教學課程影片置於網路大學讓學生先行預習，再設定相關議題引導討論，在師生面對面的學習環境中（課堂時間），以「翻轉教室」的教學活動策略引導學生對課程有深入的理解與應用。3.在技能運用方面，透過遠距教學讓學生引起興趣能超越時空隨時隨地自我多元化學習，培養學生閱讀習慣的養成，訓練其研習文章的閱讀技巧，藉著數位教材工具以汲取古人的智慧，以解決現代生活的困境，應用於所學的專業技能。本文也擬進一步探討教學新趨勢，如「翻轉教室」、「磨課師」在國文教學上的利弊得失與應用成效。

關鍵詞：遠距教學、多媒體教材、翻轉教室、數位學習、磨課師