

數位學習課程認證

# 教與學的經驗交流

台南應用科技大學視覺傳達設計系

鐘凱瀚

# 電腦繪圖是!?

透過電腦軟體進行繪畫創作。

常見軟體有adobe photoshop、illustrator、procreate等。

本課程旨在培養學生具備的基本的電腦繪圖之基本能力，課程採取漸進的方式來學習向量和像素工具的基礎操作和應用，且嘗試透過基礎的案例操作來讓學生瞭解創作的行為以及它是如何運作。



Copilot  
生成式AI工具



Recraft  
文字產生插圖、ICON等

A<sup>+</sup> A B

5項規範、20項指標(16項必4項選)



數位學習課程認證指標及評定規準

109年9月2日臺教資(二)字第1090125105號函修正

- 規範1：課程說明 (3項必)
- 規範2：課程內容與教學設計 (5項必)
- 規範3：學習者與課程內容之互動 (2項必1項選)
- 規範4：師生互動與學習者之間互動 (3項必1項選)
- 規範5：學習評量與課程評鑑 (3項必2項選)

共5項規範，20項指標(16項必4項選)

規範	屬性	指標
規範1：課程說明		說明:規範1之所有指標，必須呈現於學習平臺的課程網頁上，以供審查。
	必	1-1 課程網頁說明課程總學習目標、各單元學習目標及學分數。 A+：課程網頁列出課程總學習目標、各單元學習目標及學分數三者，且說明適當。 A：課程網頁列出課程總學習目標、各單元學習目標及學分數三者中的二項，且說明適當。 B：課程網頁僅列出課程總學習目標、各單元學習目標及學分數三者中的一項，或說明不適當。
	必	1-2 課程網頁說明單元架構與相對應的學習活動及進度。 A+：課程網頁呈現單元架構與相對應的學習活動及進度，且說明適當。 A：課程網頁呈現單元架構與相對應的學習活動及進度，且說明尚適當。 B：課程網頁未呈現單元架構與相對應的學習活動及進度，或說明不適當。 <b>本規定所寫單元架構與相對應的學習活動及進度，須以週次呈現。</b>
必	1-3 課程網頁說明課程成績的評量標準。 A+：課程網頁說明各種考試、作業、學習歷程紀錄等成績評量的比率及標準，且說明適當。 A：課程網頁說明各種考試、作業、學習歷程紀錄等成績評量的比率及標準，且說明尚適當。 B：課程網頁未說明成績評量的比率及標準，或評量比率、標準不適當。 <b>本規定所寫學習歷程紀錄，指學習者在學習過程中從事各項學習活動所累積的資料，如教材瀏覽時間、瀏覽次數、參與上課紀錄、議題討論發言、作業繳交、測驗成績等，申請者須提供相關之佐證資料，以利審查。</b>	
規範2：		1. 規範2所指之課程內容包括數位教材、測驗、作業，及同步、非同步、實體面授等教學活動之內容。課程內容須呈現於學習平臺的課程網頁，以供審查。 2. 課程內容的正確性由申請者切結負責；課程內容之智慧財產權的取得等事宜，由申請學校切結負責。
	必	<b>2-1 課程內容及教學活動符合課程名稱及單元學習目標。</b> A+：課程內容及教學活動符合課程名稱，並完全涵括單元學習目標。 A：課程內容及教學活動符合課程名稱，並大致涵括單元學習目標。 B：課程內容及教學活動未符合課程名稱，或未涵括單元學習目標。 <b>申請者須檢附課程內容及教學活動對應單元學習目標之檢核清單。</b>
	必	<b>2-2 教師依據學習目標，選用多種適當的教學活動。</b> A+：教師依據學習目標提供五種以上的教學活動，且教學活動適當。 A：教師依據學習目標提供三種以上的教學活動，且教學活動適當。 B：教師未提供或僅依據學習目標提供一或二種教學活動，或教學活動不適當。 <b>本規定所寫之教學活動，指教師為達成學習目標，運用非同步或同步方式帶領學生所從事的活動，如講述、演示、指定作業分組報告、同儕互評、議題討論、示範操作等。教學活動須包含一種以上的合作學習策略，申請者應提供教學活動與合作學習策略之佐證資料，以利審查。</b>

課程內容與教學設計	<p>2-3 課程內容提供實例，協助學生理解。</p> <p><b>A+：三分之二以上單元有提供適當的實例。</b></p> <p>必 A：二分之一以上單元有提供適當的實例。</p> <p>B：未達二分之一單元有提供適當的實例，或實例不適當。</p> <p>本規定所寫實例，指生活實例、個案、或練習範例。申請者應提供實例之佐證資料，以利審查。</p>
	<p>2-4 教師在單元中提供檢核學習成效的教學活動。</p> <p><b>A+：三分之二以上單元運用適當教學活動，提供學習者檢核其學習成效。</b></p> <p>必 A：二分之一以上單元運用適當教學活動，提供學習者檢核其學習成效。</p> <p>B：未達二分之一單元運用適當教學活動，提供學習者檢核其學習成效。</p> <p>本規定所寫檢核學習成效的教學活動，包括作業、線上測驗、案例研討、角色扮演、線上討論、練習等。申請者應提供檢核學習成效之佐證資料，以利審查。</p>
	<p>2-5 課程提供學習指引，適合自學。</p> <p>A+：課程各單元皆提供適合自學的學習指引。</p> <p>必 A：課程二分之一以上單元提供適合自學的學習指引。</p> <p>B：課程未達二分之一單元提供適合自學的學習指引。</p> <p>本規定所寫自學，指由學習者擔負學習責任的主動學習方式。例如，學習者能在沒有或少量的教師引導下，藉由課程內容提供之訊息與學習指引，循序漸進達成學習目標並完成學習任務。所指學習指引，指在「課程內容」中提供的導引功能，期能幫助學習者有效進行學習。導引功能包括如何閱讀，如何完成作業、測驗、練習，如何參與討論等導引學習者進行自主學習的方式。</p>
規範 3：學習者與課程內容之互動	<p>說明：規範 3 所指之課程內容，包括數位教材、測驗、作業，及同步、非同步、實體面授等教學活動之內容。課程內容於學習平臺上呈現時，應能充分支援學習者的學習活動。</p>
	<p>3-1 課程內容有重點提示。</p> <p>A+：三分之二以上單元有三種以上適當的重點提示方式。</p> <p>必 A：二分之一以上單元有兩種且適當的重點提示方式。</p> <p>B：未達二分之一單元提供重點提示，或重點提示不適當。</p> <p>本規定所寫的重點提示，指利用各種媒體特性或運用各種方式標示課程內容的重點，以幫助學習。</p>
	<p>3-2 課程內容有練習或課後反思活動。</p> <p>A+：三分之二以上單元有適當的練習或課後反思活動。</p> <p>必 A：二分之一以上單元有尚適當的練習或課後反思活動。</p> <p>B：未達二分之一單元有練習或課後反思活動，或練習、課後反思活動不適當。</p> <p>本規定所寫練習或課後反思活動，指課程內容中的作業題、自我評量題、練習題等。</p>
規範 4：師生互動與學習者間之互動	<p>3-3 課程內容的整體與單元份量適當，符合學分數要求。</p> <p>A+：課程內容的整體與單元份量適當，且達學分數要求。</p> <p>選 A：課程內容的整體與單元份量尚適當，能大致達學分數要求。</p> <p>B：課程內容的整體與單元份量不適當，未達學分數要求。</p> <p>申請者須檢附課程內容學習份量（如時間）之檢核清單，並以單元架構形式呈現。</p>
	<p>說明：規範 4 所指之師生與學習者間之互動情形，需提供學習平臺完整之佐證與統計資料以供審查。</p>
	<p>4-1 師生在非同步教學中能針對議題積極參與討論。</p> <p><b>A+：三分之二以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量均佳。</b></p> <p>必 A：二分之一以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量均佳。</p> <p>B：未達二分之一單元或週次有與課程內容相關的議題，或師生間交互討論的質與量不佳。</p> <p>本規定所寫師生間討論的質與量，可依學習者及教師的發言數、發言內容、交互討論程度來衡量；授課教師應針對議題有適度的引導或回應。</p>
<p>4-2 學習者間在非同步教學中能針對議題積極參與討論。</p> <p><b>A+：三分之二以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且學習者間交互討論的質與量均佳。</b></p> <p>必 A：二分之一以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且學習者間交互討論的質與量均佳。</p> <p>B：未達二分之一單元或週次有與課程內容相關的議題，或學習者間交互討論的質與量不佳。</p> <p>本規定所寫學習者間討論的質與量，可依學習者間的發言數、發言內容、交互討論程度來衡量。</p>	
<p>4-3 同步教學中，教師引導學生進行意見發表與交流。</p> <p>A+：有六分之一以上的授課週次實施同步教學，教師運用線上帶領技巧引導師生或生生交互討論，討論適當且熟絡。</p> <p>必 A：有九分之一以上的授課週次實施同步教學，教師運用線上帶領技巧，引導師生或生生交互討論，討論尚適當和熟絡。</p> <p>B：未有同步教學，或在同步教學中，教師未運用線上帶領技巧，或討論未能切題，或討論不熟絡。</p> <p>本規定所寫同步教學，授課方式多元，例如教師授課、教師翻轉教學、學生分組報告、專題成果發表等。</p>	

## 規範2-1(必)：

課程內容及教學活動符合課程名稱及單元學習目標。

A<sup>+</sup>：課程內容及教學活動符合課程名稱，並完全涵括單元學習目標。

A：課程內容及教學活動符合課程名稱，並大致涵括單元學習目標。

B：課程內容及教學活動未符合課程名稱，或未涵括單元學習目標。

- 單元2 練習範例
- 單元2 線上測驗
- 議題討論板



#### 【第四週】單元3：圖層、對齊、路徑管理員

- 單元3 學習指引
- **單元3 學習目標**
- 3-1 圖層工具
- 3-2 群組、鎖定功能
- 3-3 對齊工具
- 3-4 路徑管理員
- 單元3 電子書下載
- 單元3 練習範例
- 單元3 線上測驗
- 議題討論板

#### 【第五週】單元4：鋼筆貝茲曲線

- 單元4 學習指引
- 單元4 學習目標
- 4-1 透明度
- 4-2 形狀建立程式工具
- 4-3 連續圖案
- 4-4 鋼筆工具
- 單元4 電子書下載
- 單元4 練習範例
- 單元4 線上測驗
- 議題討論板

#### 【第六週】

- 單元5 學習指引
- 單元5 學習目標

# 單元3 學習目標

1. 圖層、群組、鎖定的功能的解說與操作。
2. 對齊工具的操作與應用範例。
3. 路徑管理員的操作與應用範例說明。

課程內容及教學活動符合課程名稱，並涵括單元學習目標



規範2-2(必)：

教師依據學習目標，選用多種適當的教學活動。

A<sup>+</sup>：教師依據學習目標提供五種以上的教學活動，且教學活動適當。

A：教師依據學習目標提供三種以上的教學活動，且教學活動適當。

B：教師未提供或僅依據學習目標提供一或二種教學活動，或教學活動不適當。

75%

課程整體資訊

- 【第一週】上課方式說明
- 【第二週】單元1：AI基本工具應用
- 【第三週】單元2：色彩工具

單元2 學習指引

- 單元2 學習目標
- 2-1 RGB、CMYK和Pantone
- 2-2 色彩工具介紹
- 2-3 鉛筆、筆刷工具
- 2-4 填色工具
- 2-5 筆畫工具**
- 單元2 電子書下載
- 單元2 練習範例
- 單元2 線上測驗
- 議題討論板

【第四週】單元3：圖層、對齊、路徑管理員

- 單元3 學習指引
- 單元3 學習目標
- 3-1 圖層工具
- 3-2 群組、鎖定功能
- 3-3 對齊工具
- 3-4 路徑管理員
- 單元3 電子書下載
- 單元3 練習範例
- 單元3 線上測驗

【第五週】貝茲曲線

- 單元4 學習指引

教學影片

電子書

筆畫 新圖 透明度

寬度：1 pt

端點：[butt] [round] [square]

尖角：[miter] [miter] [miter] 角度：10 x

對齊筆畫：[left] [center] [right]

虛線

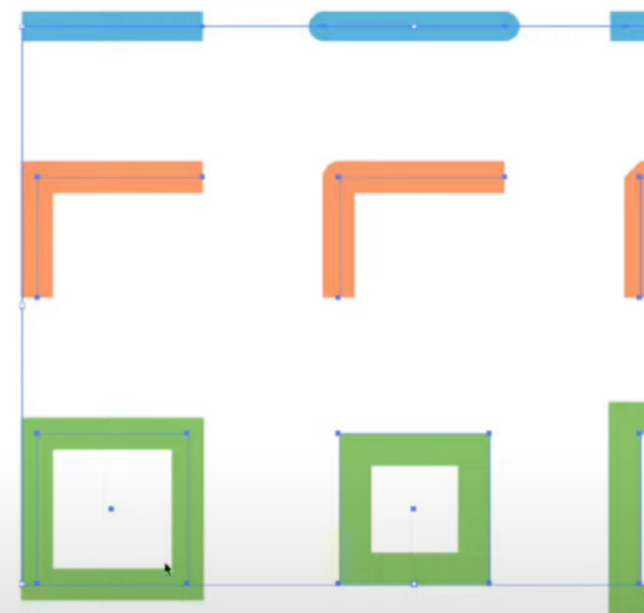
虛線 間隔 虛線 間隔 虛線 間隔

箭頭：[arrow] [arrow]

縮放：100% 100%

對齊：[left] [right]

描邊檔：一致



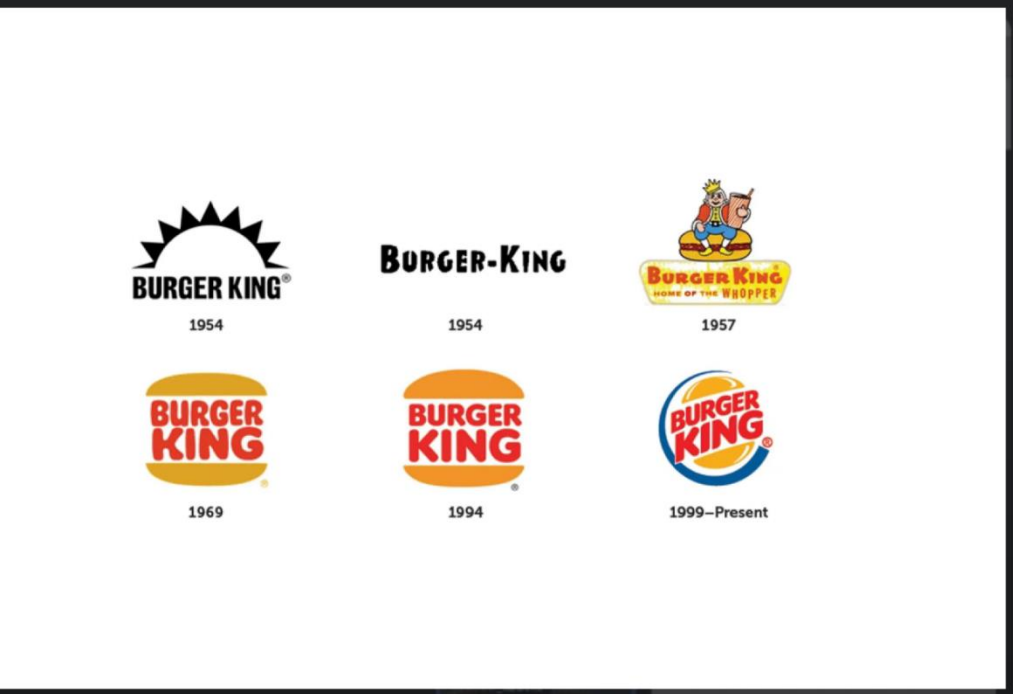
# 教學活動1：非同步影音講述與電子書下載

筆畫 (stroke)

# 教學活動2：線上同步議題討論與意見發表

b0102\_鐘凱瀚 (你正在分享螢幕畫面)

停止分享螢幕畫面



Participant list in the meeting:

- 高君 (pink profile picture)
- [Redacted] (black profile picture)
- d (brown profile picture)
- [Redacted] (black profile picture)
- [Redacted] (black profile picture)
- 還有另外 29 位使用者

對話中的訊息 (Messages in chat):

- 允許所有人傳送訊息 (Allow everyone to send messages) [checked]
- 只有這場通話的參與者可以查看訊息，而且訊息會在通話結束後刪除 (Only participants in this call can view messages, and messages will be deleted after the call ends)
- [Redacted] 上午11:58 (Message from redacted user at 11:58 AM)
- ViVO (Message from ViVO)
- [Redacted] 上午11:58 (Message from redacted user at 11:58 AM)
- 無印 (Message from 無印)
- [Redacted] 上午11:58 (Message from redacted user at 11:58 AM)
- benā (Message from benā)
- [Redacted] 上午11:59 (Message from redacted user at 11:59 AM)
- 愛馬仕 (Message from 愛馬仕)

同學回應 (Classmate response) points to the messages from ViVO, 無印, benā, and 愛馬仕.

1. 商標在品牌更新、法律、多元化、重新定位。
2. 手搖飲料店來討論視覺識別在購買上的意願。



- 學習互動區
- 課程公告 >
- 開始上課 >
- 線上討論 >
- 課程討論 >
- 分組討論 >
- 評量區
- 作業/報告 >**
- 測驗/考試 >
- 問卷/投票 >
- 資訊區
- 課程介紹 >
- 通訊錄 >
- 課程行事曆 >
- 討論室記錄 >
- 修課排行 >
- 成績資訊 >

### 作業 / 報告

● 作業01：AI基本工具演練 教師試做 觀看佳作

<p><b>進行作業</b></p> <p>補繳截止日期到2023-10-19 23:59:00</p>	<p><b>查看結果</b></p>
--	--------------------

● 作業02：幾何動物包裝紙 教師試做 觀看佳作

<p><b>進行作業</b></p> <p>從 2023-10-19 00:00 到 2023-10-26 23:59</p>	<p><b>查看結果</b></p>
---	--------------------

● 作業03：人物肖像畫 教師試做 觀看佳作

<p><b>進行作業</b></p> <p>從 2023-11-01 00:00 到 2023-11-02 20:00</p>	<p><b>查看結果</b></p>
---	--------------------

● 期中發表：聖誕趴 教師試做 觀看佳作

<p><b>進行作業</b></p> <p>從 2023-11-09 00:00 到 2023-11-16 23:59</p>	<p><b>查看結果</b></p>
---	--------------------

● 作業04：皮卡丘填色 教師試做 觀看佳作

<p><b>進行作業</b></p> <p>補繳截止日期到2023-12-14 23:59:00</p>	<p><b>查看結果</b></p>
--	--------------------

● 期末發表：踢毬設計 教師試做 觀看佳作

<p><b>進行作業</b></p> <p>補繳截止日期到2023-11-04 11:59:00</p>	<p><b>查看結果</b></p>
--	--------------------

**教學活動3：平時作業、期中分組、期末個人作業**

主題	點閱	按讚	回應	張貼者/張貼時間
● 議題09：我對AI文字生成向量圖的感想，以Recraft.ai為例	334	70	106	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-09 19:56
● 議題08：我對AI文字生成點陣圖的感想，以bing / copilot為例。	322	94	117	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-02 19:49
● 議題07：實體海報設計的工具選擇	267	92	140	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-20 01:16
● 議題06：photoshop的工具使用與學習心得	281	102	142	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-08 02:04
● 議題05：illustrator文字工具新功能的建議	256	94	119	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-10 03:23
● <b>議題04：illustrator中的鋼筆工具 - 優點與缺點</b>	267	127	119	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-01 00:52
● 議題03：AI圖層的增減原則	254	92	133	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-25 22:32
● 議題02：CMY就可以混成黑色，為什麼還要多一個K版？	256	141	120	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-17 00:36
● 議題01：我想入門平面設計，要先學影像處理，還是向量繪圖？	287	154	117	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-14 12:18

**議題04：illustrator中的鋼筆工具 - 優點與缺點**



tb0102 (鐘凱瀚) 2023-10-01 00:52

👍 4 📧 📄 🗑️

你是一名平面設計師，你正使用illustrator來設計一個複雜（或流線型）的標誌設計。在設計過程中，你選擇了鋼筆工具作為主要的繪圖工具。

- 鋼筆工具的優點：請分享你認為鋼筆工具在繪製、編輯或調整曲線和形狀方面的優點。這些優點如何提高了你的設計效率或質量？
- 鋼筆工具的缺點：請分享你認為鋼筆工具的缺點或局限性。這些缺點是否導致了設計中的挑戰或限制？

註1：回應老師議題的字數至少50字。

註2：請至少回應一個同學的觀點，字數至少20字。

32 則回覆



(鐘) 2023-10-03 22:42

👍 4 📧 📄 🗑️ #1樓

優點:在調整曲線時很容易，因為它有手柄，如果要做到弧度小的曲線時可以使用多錨點去做調整，比起鉛筆工具畫出來的曲線更平滑了，提升整個設計圖的質量。

缺點:沒有辦法繪製規矩的圓形和矩形，但是ai裡面有矩形工具與橢圓形工具所以不會造成太大的影響。

▼ 4 則留言



tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-04 08:33

📄 🗑️

便捷，相較於鉛筆工具，鋼筆工具確實可以進行微調，但在弧度部分，建議將曲線拉好，而不是用很多小錨點去處理。鋼筆工具作為選取範圍的方式之一，如果你要繪製圓形或矩形，可以直接使用圓形或矩形工具，雖然它確實不像AI那樣的自由使用。



(張) 2023-10-10 14:57

📄 🗑️

認同，我認為在不同的地方去選擇適合使用的工具會更加的有效率的去完成工作內容。



(吳) 2023-10-12 09:47

📄 🗑️

確實，在繪製圖形時找到它們各自適合的工具會達到更好的效果，也能更有效率的完成工作。



tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-14 22:34

📄 🗑️

是的，在不同的線段上選擇合適的工具，可以讓你事半功倍，你可以嘗試多種工具的結合來幫助你繪製設計。



tb0102 (鐘凱瀚)

留言



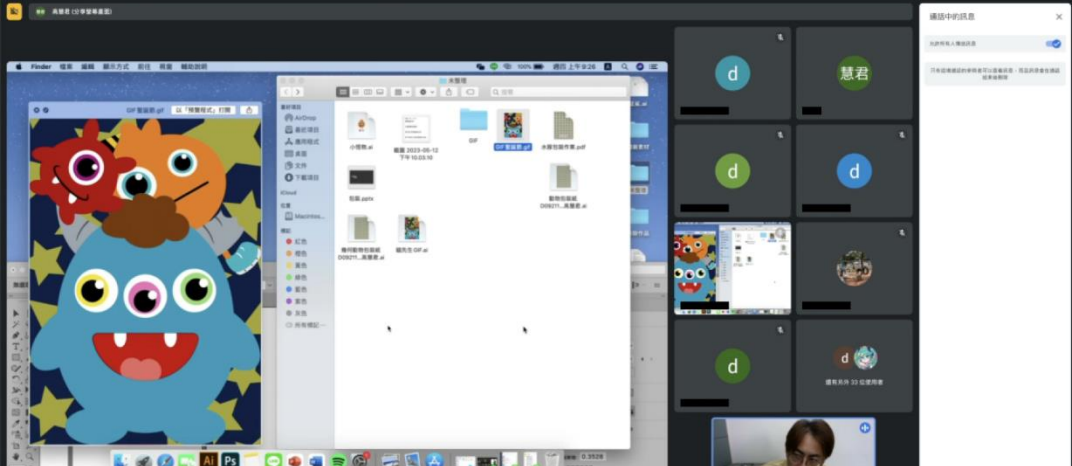
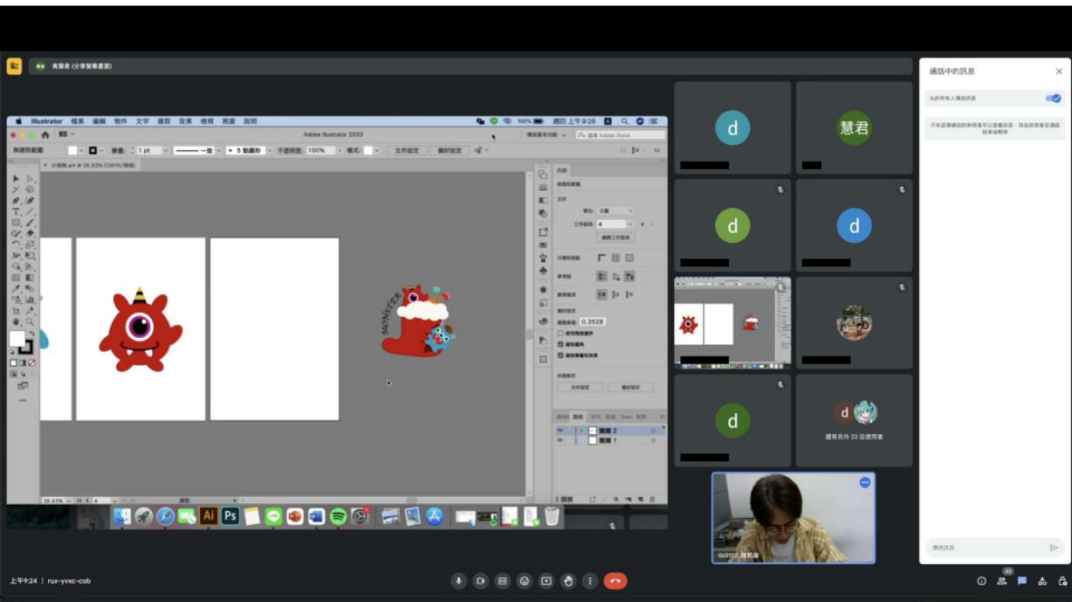
(高) 2023-10-05 22:22

👍 5 📧 📄 🗑️ #2樓

鋼筆工具的優點：鋼筆工具屬於向量圖形優點是可以繪製平滑的曲線，不會像像素圖一樣在圖形縮放的時候較容易模糊，另

# 教學活動4：議題討論

設計各單元的非同步討論議題，來作為教學活動。



## 教學活動5：期中作業分組討論

11組發表，學習團隊合作，製作小組會議紀錄。  
(每組10-15分鐘、講評5-10分鐘)

### 電腦繪圖：分組討論

A 組	時間	2023年11月09日 09:00
	組員	吳■■■、高■■■

#### 會議紀錄討論內容

##### 討論內容:

- GIF 檔邀請卡
  - 1、顏色上可以明亮一點，整體感覺偏暗。
  - 2、單純只有聖誕節文字，較無其他聖誕元素。
  - 3、星星部分可改成雪花。
  - 4、需在畫面補上 LOGO。
- 海報
  - 1、海報與邀請卡字體無統一，需再修改。



## 測驗 / 考試

線上測驗：單元1 線上測驗

**進行測驗**

從 2023-09-14 00:00 到 無限期

**查看結果**

繳交後公布

---

線上測驗：單元2 線上測驗

**進行測驗**

從 2023-09-21 00:00 到 無限期

**查看結果**

繳交後公布

---

線上測驗：單元3 線上測驗

**進行測驗**

從 2023-10-04 00:00 到 無限期

**查看結果**

繳交後公布

---

線上測驗：單元4 線上測驗

**進行測驗**

從 2023-10-10 00:00 到 無限期

**查看結果**

繳交後公布

---

線上測驗：單元5 線上測驗

**進行測驗**

從 2023-10-19 00:00 到 無限期

**查看結果**

繳交後公布

---

線上測驗：單元6 線上測驗

**進行測驗**

從 2023-11-14 00:00 到 無限期

**查看結果**

繳交後公布

班級課程管理：  
1121-電腦繪圖-四傳一B.

人員管理 | 課程管理 | 教室管理 | 作業管理 | 測驗管理 | 問卷管理 | 成績管理 | 個人區 | 校園廣場

| 題庫維護 | 試卷維護 | 試卷批改

應試者列表

試卷名稱：單元3 線上測驗

應考：  批改：

頁次：  每頁  筆

No.	帳號	姓名	已考	未改
1.	d092		1	0
2.	d092		1	0
3.	d122		1	1
4.	d122		1	0
5.	d122		1	0
6.	d122		1	0
7.	d122		1	0
8.	d122		1	0
9.	d122		1	0
10.	d122		1	0

測驗別列表

(d092) ( )

序號	作答起訖時間	作答時間	測驗狀態	IP位址	成績	清除	備註
1	2023-10-05 12:34:29	00:01:51	已批改	192.192.3.195 0		<input type="button" value="刪除"/>	

試卷內容

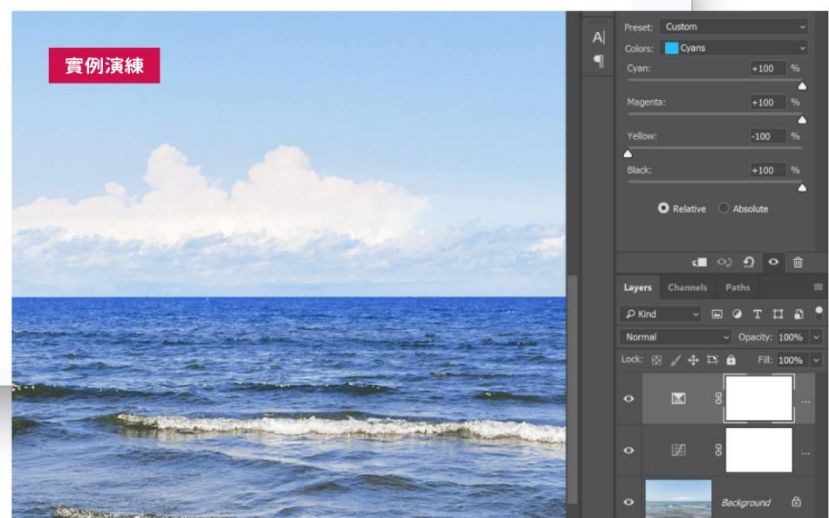
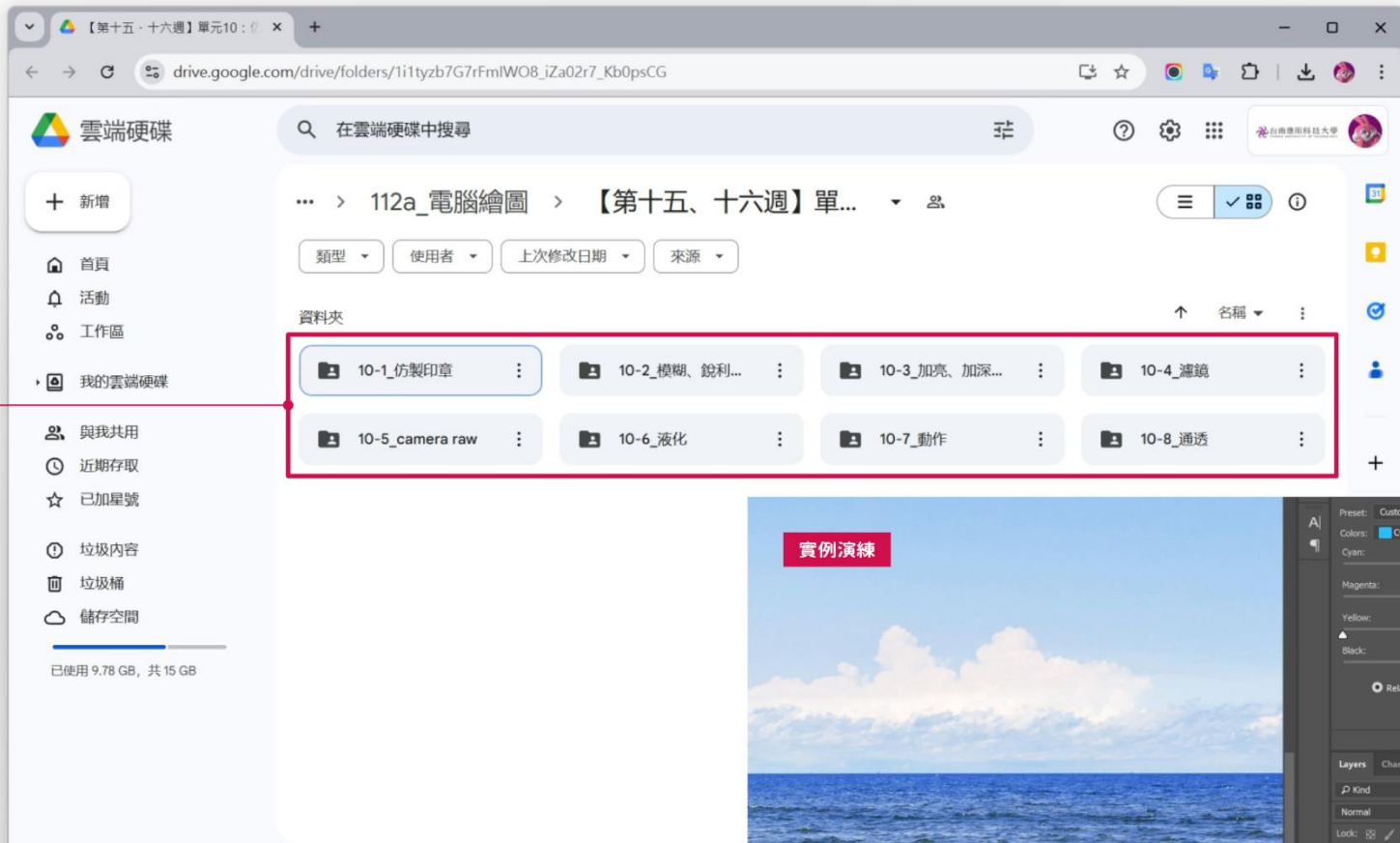
標準答案  學生答案

配分：[0.00] ✓ 得分：0.00	1. 在illustrator中，我無法拖曳或移動左方的工具面板。 a. <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> b. <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	詳解： 你可以移動工具面板喔。
配分：[0.00] ✓ 得分：0.00	2. 在illustrator中，它支援包括圖層、可編輯的文字，以及路徑的psd檔案。 a. <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> b. <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	詳解： 是的，它支援包括圖層、可編輯的文字以及路徑的.psd檔。
配分：[0.00] ✓ 得分：0.00	3. 在illustrator中，當圖層被隱藏時，圖層中的內容無法選取或列印。 a. <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> b. <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	詳解： 是的，當圖層被隱藏時，圖層中的內容無法選取或列印。
配分：[0.00] ✓ 得分：0.00	4. 在illustrator中，將滑鼠游標放在工具面板中的工具圖示上，會出現工具名稱的提示。 a. <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> b. <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	詳解： 是的，將滑鼠游標放在工具面板中的工具圖示上，會出現工具名稱的提示。
配分：[0.00] ✓ 得分：0.00	5. 在illustrator中，當我要暫時關閉某一圖層時，我只要將「眼睛」符號關閉即可。 a. <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> b. <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	詳解： 左鍵點即「眼睛」符號，可以開啟或關閉圖層。

## 教學活動6：單元測驗

10個單元測驗

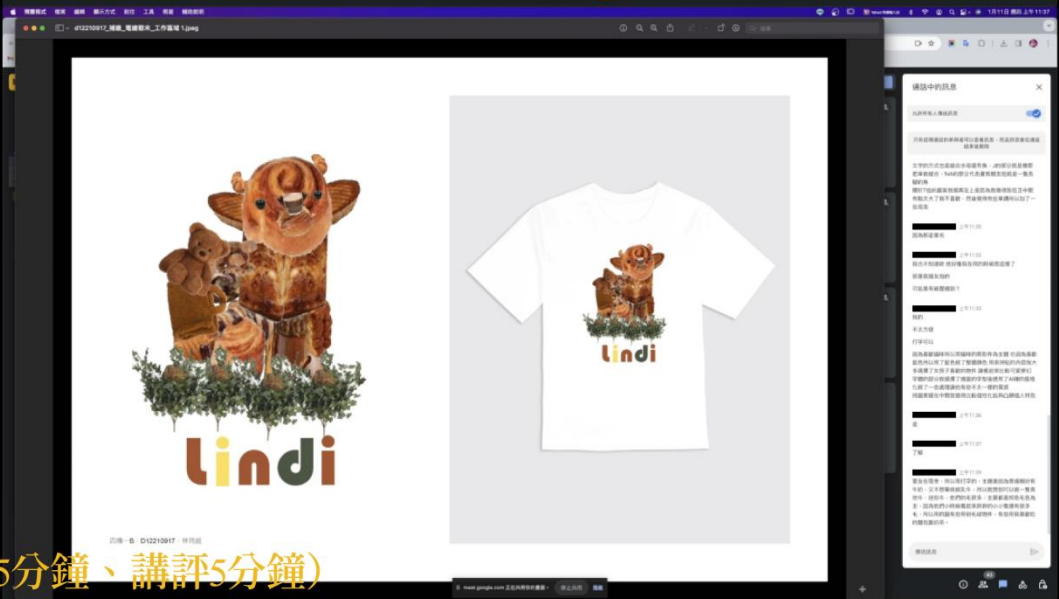
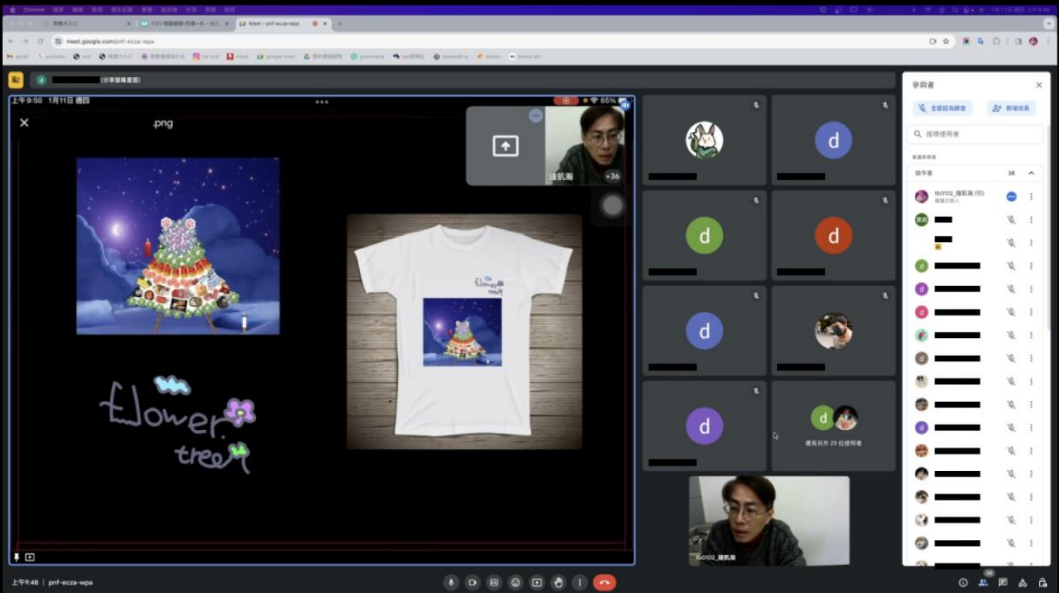
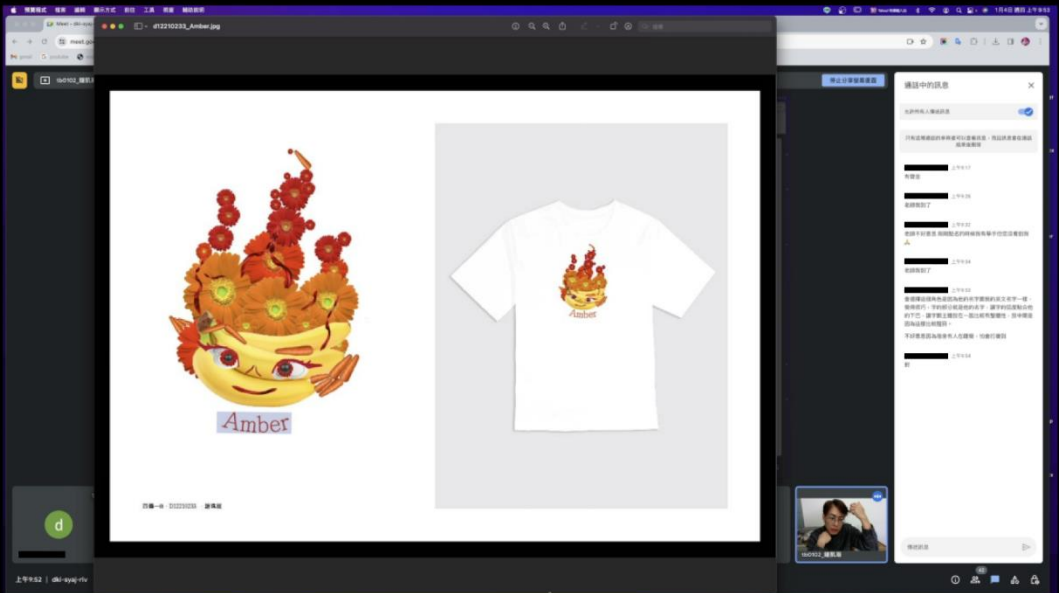
- 75% ←
- 單元10 學習目標
- 10-1 仿製印章
- 10-2 模糊、銳利化、指尖工具
- 10-3 加亮、加深、海綿工具
- 10-4 濾鏡
- 【第十六週】單元10：仿製印章、濾鏡工具
- 10-5 camera raw
- 10-6 液化
- 10-7 動作
- 10-8 通透
- 單元10 電子書下載
- 單元10 練習範例**
- 單元10 線上測驗
- 議題討論板
- 視覺識別系統：以飲料店為例（同步教學）
- 【第十七週】期末個人作業報告（同步遠距）
- 期末個人作業報告
- 【第十八週】期末個人作業報告（同步遠距）
- 期末個人作業報告（同步遠距）
- 同步教學紀錄
- 第1次
- 第2次
- 第3次同步
- 第4次同步
- 第5次同步
- 第6次同步



## 教學活動7：單元練習範例

10個單元的練習範例，提供同學下載練習。





## 教學活動8：期末個人作業報告

44人發表報告，對自己與他人作品進行線上討論。(報告5分鐘、講評5分鐘)

規範2-3(必)：

課程內容提供**實例**，協助學生理解。

A<sup>+</sup>：三分之二以上單元有提供適當的實例。

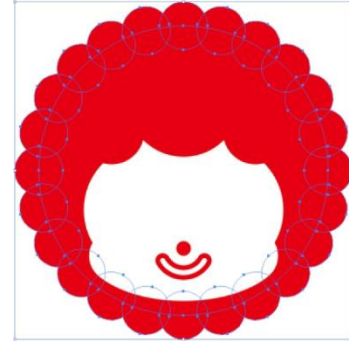
A：二分之一以上單元有提供適當的實例。

B：未達二分之一單元有提供適當的實例，或實例不適當。

實例



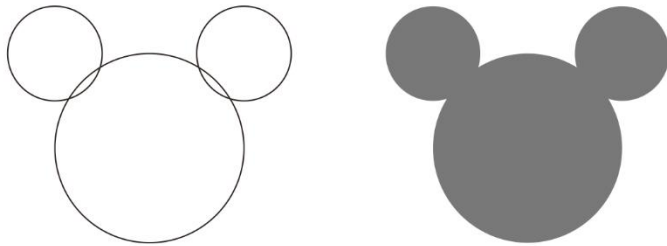
實例演練



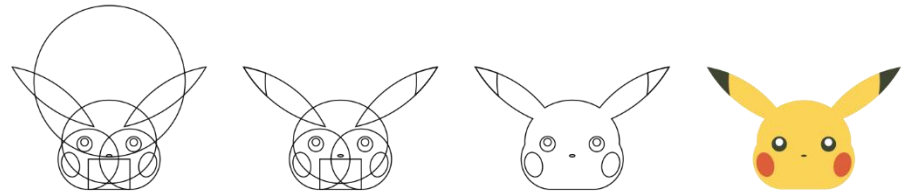
網格工具 ( mesh tool )



實例



實例演練



形狀建立程式工具 ( shape builder tool )



實例演練



Quick Mask Options

Color Indicates:

- Masked Areas
- Selected Areas

Color

Opacity: 50 %

OK Cancel



pexels\_100.jpg

PS File Edit Image Layer Type Select 3D View Window Help

Mode: Color Limits: Contiguous Tolerance: 30% Anti-alias

macaron\_03.psd @ 50% (Background copy, RGB/8) x

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

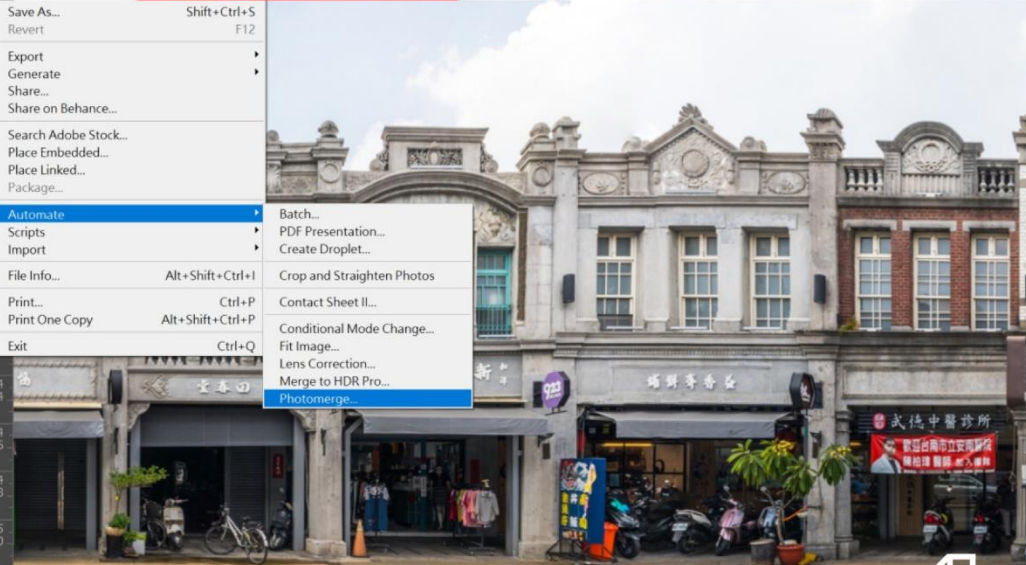
1 5  
1 6  
1 7  
1 8  
1 9  
2 0  
2 1  
2 2

實例演練

macaron\_03.jpg

- Save As... Shift+Ctrl+S F12
- Revert
- Export
- Generate
- Share... Share on Behance...
- Search Adobe Stock...
- Place Embedded...
- Place Linked...
- Package...
- Automate
- Scripts
- Import
- File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
- Print... Ctrl+P
- Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
- Exit Ctrl+Q

- Batch...
- PDF Presentation...
- Create Droplet...
- Crop and Straighten Photos
- Contact Sheet II...
- Conditional Mode Change...
- Fit Image...
- Lens Correction...
- Merge to HDR Pro...
- Photomerge...



實例演練



sinhua.psd

實例演練

Properties Curves

Preset: Custom

RGB Auto

Input: Output:

8-bit M: Y: K: 8-bit

Doc: 34.9M/34.9M

Click and drag to scroll image in desired direction. Use Alt and Ctrl for additional options

Libraries Adjustments

Add an adjustment

Layers Channels Paths

Kind Normal Opacity: 85%

Lock: Fill: 100%

Curves 1

Layer thumbnail

Background



museum\_01.jpg

規範2-4(必)：

教師在單元中提供**檢核學習成效**的教學活動。

A<sup>+</sup>：**三分之二以上**單元運用適當教學活動，提供學習者檢核其學習成效。

A：**二分之一以上**單元運用適當教學活動，提供學習者檢核其學習成效。

B：未達二分之一單元運用適當教學活動，提供學習者檢核其學習成效。

## 測驗 / 考試

線上測驗：單元1 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-09-14 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元2 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-09-21 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元3 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-10-04 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元4 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-10-10 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元5 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-10-19 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元6 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-11-14 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	

從 2023-10-19 00:00 到 無限期	繳交後公布	
線上測驗：單元6 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-11-14 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元7 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-11-23 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元8 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-12-07 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元9 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-12-04 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	
線上測驗：單元10 線上測驗	●	教師試做
<b>進行測驗</b> 從 2023-12-18 00:00 到 無限期	<b>查看結果</b> 繳交後公布	

## 檢核學習成效1：線上測驗

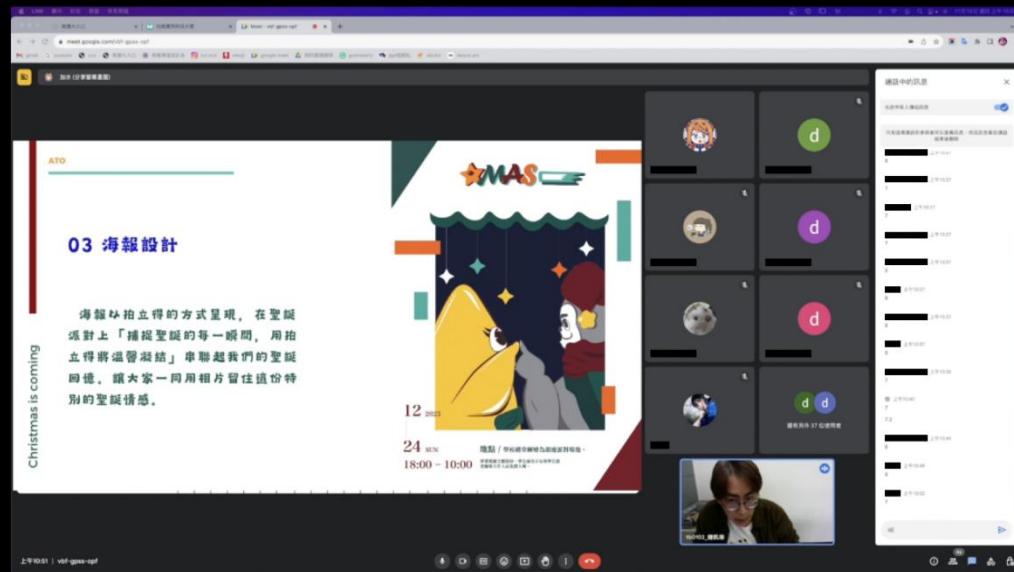
課程共10單元，均提供線上測驗。

## 作業 / 報告

 ● 作業01：AI基本工具演練	教師試做 觀看佳作
進行作業 補繳截止日期到2023-10-19 23:59:00	查看結果
 ● 作業02：幾何動物包裝紙	教師試做 觀看佳作
進行作業 從 2023-10-19 00:00 到 2023-10-26 23:59	查看結果
 ● 作業03：人物肖像畫	教師試做 觀看佳作
進行作業 從 2023-11-01 00:00 到 2023-11-02 20:00	查看結果
 ● 期中發表：聖誕趴	教師試做 觀看佳作
進行作業 從 2023-11-09 00:00 到 2023-11-16 23:59	查看結果
 ● 作業04：皮卡丘填色	教師試做 觀看佳作
進行作業 補繳截止日期到2023-12-14 23:59:00	查看結果
 ● 期末發表：踢毽設計	教師試做 觀看佳作
進行作業 補繳截止日期到2024-01-04 11:59:00	查看結果

## 檢核學習成效2：作業／報告

4次個人作業、1次期中小組作業、1次期末個人作業



主題	點閱	按讚	回應	張貼者/張貼時間
● 議題09：我對AI文字生成向量圖的感想，以Recraft.ai為例	334	70	106	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-09 19:56
● 議題08：我對AI文字生成點陣圖的感想，以bing / copilot為例。	322	94	117	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-02 19:49
● 議題07：實體海報設計的工具選擇	267	92	140	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-20 01:16
● 議題06：photoshop的工具使用與學習心得	281	102	142	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-08 02:04
● 議題05：illustrator文字工具新功能的建議	256	94	119	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-10 03:23
● 議題04：illustrator中的鋼筆工具 - 優點與缺點	267	127	119	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-01 00:52
● 議題03：AI圖層的增減原則	254	92	133	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-25 22:32
● 議題02：CMY就可以混成黑色，為什麼還要多一個K版？	256	141	120	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-17 00:36
● 議題01：我想入門平面設計，要先學影像處理，還是向量繪圖？	287	154	117	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-14 12:18

📌 議題08：我對AI文字生成點陣圖的感想，以bing / copilot為例。



tb0102 (鐘凱瀚) 2023-12-02 19:49

👍 4 📧 📄 🗑️

同學可對AI生成點陣圖的心得發表你的想法。  
我跟bing說：「生成一個貓咪圖案，太空漫遊，咖啡」。以下是我用bing / copilot生長的圖片，你也可以上傳你生成的圖片（建議上傳圖片設定200 x 200像素）。

以下為回答示範：

回答示範1：我覺得用AI生成圖片好有趣喔，因為可以讓我在短時間生成不同風格的圖像，來激發我的創意。  
回答示範2：我覺得每次生成的圖片都無法達到我的要求，有點不好用耶，如果它可以準確一點就好了。  
回答示範3：more.....



34 則回覆



(高) 2023-12-07 11:45

👍 4 📧 📄 🗑️ #1樓

我跟bing說：「請幫我生成兩隻長頸鹿在外太空做雙人瑜伽的美式繪畫風格圖片」，覺得此功能很好玩也很有趣，可以使用現代不同的方式去製作圖片。



▼ 2 則留言

tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-08 00:21

📄 🗑️

(高) 那你覺得圖片生成後，除了好玩有趣外，它可以幫助設計師甚麼呢？

(高) 2023-12-12 01:40

📄 🗑️

我覺得他很有趣，他能讓我把動物「擬人化」，這似乎可以幫助我發想角色設計。

## 檢核學習成效3：議題討論

9個議題討論，設計與課程相關的議題。



- 10-1 仿製印章
- 10-2 模糊、銳利化、指尖工具
- 10-3 加亮、加深、海綿工具
- 10-4 濾鏡
- 【第十六週】單元10：仿製印章、濾鏡工具
- 10-5 camera raw
- 10-6 液化
- 10-7 動作
- 10-8 通透
- 單元10 電子書下載
- 單元10 練習範例
- 單元10 線上測驗
- 議題討論板
- 視覺識別系統：以飲料店為例（同步教學）
- 【第十七週】期末個人作業報告（同步遠距）
- 期末個人作業報告
- 【第十八週】期末個人作業報告（同步遠距）
- 期末個人作業報告（同步遠距）
- 同步教學紀錄
- 第1次同步
- 第2次同步**
- 第3次同步
- 第4次同步
- 第5次同步
- 第6次同步



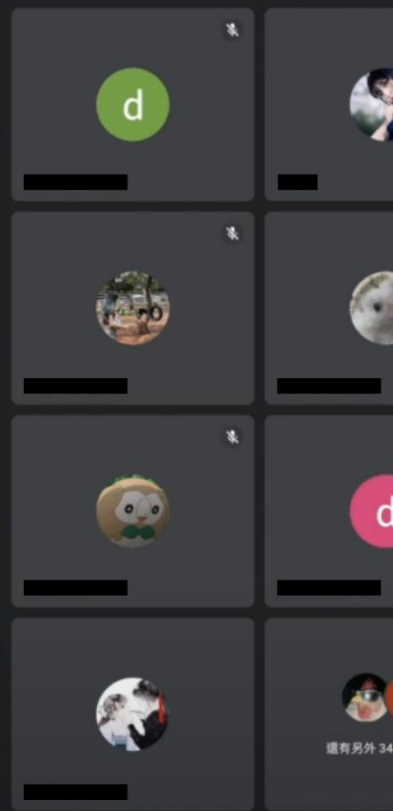
第2次同步

meet.google.com/rux-yvxc-cob

drive.google.com/drive/u/3/my-drive

IMG\_7574.JPG

meet.google.com 正在共用您的畫筆 - 停止共用 幫助



## 檢核學習成效4：同步教學紀錄

6次同步教學紀錄，可檢核學習成果。

## 規範4-1(必)：

**師生在非同步教學中能針對議題積極參與討論。**

- A<sup>+</sup>：三分之二以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量均佳。
- A：二分之一以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量均佳。
- B：未達二分之一單元或週次有與課程內容相關的議題，或師生間交互討論的質與量不佳。

主題	點閱	按讚	回應	張貼者/張貼時間
● 議題09：我對AI文字生成向量圖的感想·以Recraft.ai為例	334	70	106	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-09 19:56
● 議題08：我對AI文字生成點陣圖的感想·以bing / copilot為例。	322	94	117	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-02 19:49
● 議題07：實體海報設計的工具選擇	267	92	140	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-20 01:16
● 議題06：photoshop的工具使用與學習心得	281	102	142	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-08 02:04
● 議題05：illustrator文字工具新功能的建議	256	94	119	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-10 03:23
● 議題04：illustrator中的鋼筆工具 - 優點與缺點	267	127	119	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-01 00:52
● 議題03：AI圖層的增減原則	254	92	133	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-25 22:32
● 議題02：CMY就可以混成黑色·為什麼還要多一個K版？	256	141	120	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-17 00:36
● 議題01：我想入門平面設計·要先學影像處理·還是向量繪圖？	287	154	117	師 tb0102(鐘凱瀚) 2023-09-14 12:18

# 師生於非同步教學中討論議題

9個非同步議題，回應次數大於修課人數44人。

## 議題06：photoshop的工具使用與學習心得



tb0102 (鐘凱瀚) 2023-11-08 02:04

3 3 3 3

photoshop具有豐富的功能和工具，對於你來說，你已經使用photoshop來協助你處理設計議題，請嘗試分享目前為止你的學習心得或案例。

註1：回應老師議題的字數至少50字。  
註2：請至少回應一個同學的觀點，字數至少20字。

36 則回覆



陳 (陳) 2023-11-09 11:59

4 4 4 4 #1樓

雖然PS的工具以及功能非常多元，但是我在使用上時常遇到不小的阻礙，對於習慣使用CSP的我來說是一件困擾的事情，如果需在意AI以及PS之間做選擇我會更加的傾向AI，光是返回上一部這個動作AI就簡單許多，所以非必要，節省時間我會使用我更擅長的軟體，而不是PS。

6 則留言

陳同學回應教師

教師回應陳同學

林同學回應陳同學

教師回應林同學

吳同學回應陳同學

吳同學回應陳同學

教師回應高同學

tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-09 14:56

陳，CSP確實是一個不錯的選擇，另外你提到「返回上一步」的動作，是因為你的PS只能回到上一步？

林 (林) 2023-11-23 10:48

每個人對於軟體的選擇都有自己的偏好和習慣，對於習慣使用CSP等其他軟體的人來說，適應Photoshop可能需要一些時間，特別是在一些簡化流程的功能上，重視效率和操作便捷性是合理的考量。總的來說，使用更熟悉且符合工作流程的軟體能夠讓工作更有效率，這點十分重要。

tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-24 02:33

林，你說得很好，你也是CSP的使用者嗎？

吳 (吳) 2023-11-24 03:12

上網看了一下CSP，才發現CSP看起來也蠻好用的，我再去多看看更多CSP的範例。

高 (高) 2023-11-24 03:26

原來除了PS外，還有CSP，它也可以像PS一樣，有濾鏡嗎？

tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-27 02:45

高，CSP有濾鏡功能，但它的濾鏡效果較少，這可能跟軟體特性有關，它比較偏向插畫軟體。

tb0102 (鐘凱瀚)

留言

## 規範4-2(必)：

**學習者間**在非同步教學中能針對議題積極參與討論。

A<sup>+</sup>：三分之二以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且學習者間交互討論的質與量均佳。

A：二分之一以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且學習者間交互討論的質與量均佳。

B：未達二分之一單元或週次有與課程內容相關的議題，或學習者間交互討論的質與量不佳。



優點:可以精確地畫出直線、曲線等任何圖形，在線段中建立錨點，可以拖曳錨點改變線段的樣式。也可以使用增加錨點來延伸路徑，可以增加錨點將物件路徑往上托拉改變形狀。

缺點:無法畫出較陡的線條。

4 則留言



(陳) 2023-10-11 02:01

4 則留言

鋼筆工具 優點:用在一些明確的物體上描繪，很方便可以拉曲線、直線。

缺點在於，像是一些細節方面就不太適合，例如毛髮之類的，或是頭髮的分界線等等

3 則留言



(廖) 2023-10-11 13:40 廖同學回應教師 4 則留言

優點：可以繪製出線條較為圓滑的各種圖形，所以拿來繪製向量圖非常方便。

缺點：鋼筆工具不像其他繪圖軟體一樣可以畫出筆觸感，也需要學習一段時間才能比較上手，因此鋼筆工具比較適合繪製色塊組合的圖形。

6 則留言

(羅) 2023-10-12 09:44 羅同學加入討論，提出見解

對非常贊同QQ 剛開始學鋼筆工具的時候根本慘不忍睹

(王) 2023-10-17 02:02 王同學加入討論，提出見解

認同，鋼筆工具很適合處理一些平滑的曲線，也不會像點陣圖一樣縮放解析度會模糊。但就是操作來說要而外練習才會順手。

tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-19 05:10 教師回應廖同學

關於AI的缺點就如同你說的，它的筆觸效果比較不好，鋼筆工具多加練習，它會是個很好用的工具囉。

tb0102(鐘凱瀚) 2023-10-19 05:21 教師回應羅同學、王同學

多多練習來找去使用鋼筆的習慣，例如先點直線再調整曲線，或是一邊拉一邊調整曲線，你都可以試試看。

(吳) 2023-11-03 02:59 吳同學加入討論，提出見解

鋼筆工具可以處理平滑的曲線，但一開始使用時，有點不太適應，現在搭配鍵盤使用，鋼筆就變得比較好用了。

tb0102(鐘凱瀚) 2023-11-22 09:59 教師回應吳同學

鋼筆工具一定要搭配鍵盤，這樣用起來才會有效率。

tb0102 ( 鐘凱瀚)

# 學習者間於非同步教學中討論議題



(吳) 2023-12-07 15:53 吳同學回應教師 4 則留言 #6樓

我跟bing說：「生成一張穿著蜜蜂裝、小熊、快樂跳舞」。

將自己想要呈現的圖片，透過關鍵字的方式生成出來，還能在短時間內同時產出多張不同風格的圖片，非常的便利、好用！關鍵字中雖然沒有提到與蜜蜂共舞的部分，但軟體自行加入了這個想法，讓畫面更加豐富、有趣，蠻喜歡軟體產出的創意！



7 則留言

tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-08 00:25 教師回應吳同學

確實有時會「硬給你答案」，即便你沒有要它這麼做，或許這種「隨機」也是它有趣的地方。那接下來你會想怎麼使用這些圖片呢？

(陳) 2023-12-08 16:32 陳同學加入討論，提出見解

第一張超可愛，如果加入「寫實」這個指令感覺成品會很醜owob

tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-09 16:56 教師回應陳同學

你可以複製的語法，然後加入寫實照片，可能會產生很醜的圖片囉。

(高) 2023-12-12 01:45 高同學加入討論，提出見解

我也覺得第一張算出來的圖好可愛，我也來複製這段文字來算算看。

(高) 2023-12-12 01:48 高同學再次加入討論，提出見解

我剛算了幾次，算不第一張的效果，真希望可以算出這種風格。

tb0102(鐘凱瀚) 2023-12-13 09:11 教師回應高同學

如果你要算出同個風格的圖片，你要給bing更為明確地描述囉，例如卡通風格、賽博龐克風格等。

(黃) 2023-12-21 12:02 黃同學加入討論，提出見解

超可愛的我喜歡戴皇冠的熊他是我喜歡的意境

tb0102 ( 鐘凱瀚)

留言

A<sup>+</sup> A B

5項規範、20項指標(16項必4項選)

# 重新檢視課程內容與訊息傳遞方式。

一開始有點像直播主，在螢幕前和自己對話。

接著是論壇管理員，半夜睡不著時可以上去回覆議題討論。

最後的結案報告，感動的淚流滿面。

QA.